



IDOLE VIOLON

Art Anatolien
Début du IIIe millénaire avant JC
Marbre
Hauteur 10,5 cm

ESTIMATION € 6 - 8.000,-

Cette figurine schématique, en forme de violon, se compose d'une longue excroissance indiquant la tête et le cou, et d'un corps plat avec deux encoches sur les côtés, formant les bras. Les figurines en forme de violon - ainsi nommées pour des raisons évidentes - sont le type le plus courant de représentations schématiques du corps humain au début de l'art cycladique et connaissent plusieurs variantes. Elles sont généralement de petite taille, ne dépassant que rarement 20 cm de hauteur. Nous savons qu'elles représentent des figures féminines car plusieurs exemples présentent un triangle pubien incisé ou - moins fréquemment - des seins modelés.

PROVENANCE

Ancienne collection particulière de Samuel Dubiner (1914-1993), Israël, acquis avant Septembre 1960, probablement acquis sur le marché de l'art américain dans les années 1950; ancienne collection particulière France, acquis à la galerie de Jean-Philippe Mariaud de Serres Paris en 2006

LITTÉRATURE COMPARATIVE

J. Thimme: *Art and Culture of the Cyclades in the Third Millennium BC*, University of Chicago Press 1977

G. Zahlhaas: *Orient und Okzident, Kulturelle Wurzeln Alteuropas 7000 bis 15 vor Chr*, Prähistorische Sammlung München, München 1995